



# Образование Нижекамского муниципального района

2024



**Образование не стоит на месте.  
Школа всегда растет и взрослеет вместе со своими учениками.  
Какие изменения и нововведения произойдут и уже произошли  
в новом учебном году?**

*Мухамадиева А.Г., методист информационно-методического отдела,  
Степанова Е.А., Нурмухаметова Э.В., руководители муниципального методического  
объединения учителей начальных классов*

**Воспитательная работа не должна вестись формально**

Воспитательной работе со школьниками с нового учебного года уделяется особое внимание. В первую очередь, в школах назначены советники директоров школ по воспитательной работе. Советники помогают в реализации воспитательной работы в учебных заведениях; принята единая воспитательная программа. Воспитательный элемент внедряется и в группы продленного дня. Теперь продленка – это не только уход и присмотр за детьми. Во внеурочное время ребята выполняют домашние задания, занимаются по оздоровительной программе и т.д.

**Патриотизм на уроках**

В новом учебном году «Разговоры о важном» останутся обязательным внеклассным занятием. Цель занятий - познакомить детей с культурным наследием страны и побудить к самостоятельному изучению истории. «Разговоры о важном» проводится первым уроком по понедельникам. Впервые такие занятия ввели в сентябре 2022 года. Уроки предполагают свободное обсуждение на различные темы, ученики могут сами предлагать идеи, делать презентации. Дети смогут делиться знаниями и узнавать новое о истории страны.

**ПРОГРАММА «ОРЛЯТА РОССИИ»**

В рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» при поддержке Министерства просвещения Всероссийский детский центр «Орлёнок» и Российское движение школьников с сентября 2021 год реализуют программу развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»

Программа рассчитана на обучающихся 1-4 классов, направлена на формирование социально-значимых ценностей обучающихся - Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

Совместно с педагогами ребята будут достигать звание «Орлёнок» в 7 треках:

- «Орлёнок - Лидер»;
- «Орлёнок - Хранитель исторической памяти»;
- «Орлёнок - Мастер»;
- «Орлёнок - Эрудит»;
- «Орлёнок - Спортсмен»;
- «Орлёнок - Доброволец»;
- «Орлёнок - Эколог»

Самые активные участники программы примут участие в тематических сменах во Всероссийском детском центре «Орлёнок» и Всероссийском детском центре «Океан»

**Федеральный государственный образовательный стандарт приходит в школы**

С этого учебного года ребята внедрены и реализуются обновленный федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), где четко прописаны предметные результаты по уровням обучения и ожидаемые предметные результаты по годам.

При этом речь не идет об ограничении свободы преподавателей. Безусловно, учителя могут использовать единые федеральные рабочие программы по предметам, не создавая свои отдельные учебно-методические документы. Педагогам доступен и онлайн-конструктор на портале «Единое содержание общего образования». Но все эти инструменты позволяют упростить работу учителей. У учебных организаций имеется также возможность применять свои авторские образовательные методики, если они существуют и доказывают свою эффективность.

Кроме того, обновленные стандарты позволяют максимально приблизить список тем, которые проходят ребята в школах, к кодификаторам ГИА. Так, школьникам будет проще подготовиться к экзаменам и успешно сдать их.

Учебники по ФГОС будут созданы уже в следующем году. В текущем учебном году ребята продолжают заниматься по уже существующим учебникам. Если каких-то тем в них будет недоставать, педагог всегда сможет использовать дополнительные источники. Например, материалы для занятий можно будет найти, используя верифицированный перечень электронных образовательных ресурсов. Его уже подготовило Министерство просвещения РФ.

### **ФГИС «Моя школа» как новый инструмент для педагогов**

Федеральная государственная информационная система (ФГИС) «Моя школа» – это информационный мегасервис для школ России, который позволит школам не только работать в единой информационной системе, но и полностью перейти на отечественное программное обеспечение. При этом сервис позволит учителям работать с уже существующими в регионах электронными журналами и дневниками. Все разработанные ресурсы будут интегрированы с «Моей школой». ФГИС также позволит учителям получить доступ к верифицированным материалам, которые они смогут применять на уроках. В состав системы будет включена и образовательная платформа «Сферум».

### **У учеников появятся новые возможности в освоении предметов**

В школах продолжают появляться инженерные классы, классы авиа- и судостроительного профиля и т.д. Важно понимать, что обновленный ФГОС позволяет внедрить профильное преподавание уже в программу средней школы и старшей школы. Чем раньше ребенок попробует себя в профессии и выберет направление, в котором хочет развиваться, тем больше у него будет времени, чтобы стать востребованным профессионалом.

В школах ребята знакомятся с финансовой грамотностью. Элементы финансовой грамотности внедряются в те дисциплины, которые уже изучают ребята. Учителя получают рекомендации о том, какие темы они могут поднять, например, в рамках курса обществознания или математики, чтобы научить ребят обращаться с финансами.

Образование постепенно меняется. Оно не стоит на месте. В учебный процесс внедряются новые технологии и методики. Но школа продолжает ориентироваться и на традиционные ценности, традиционное преподавание.

Новый год начинается с чистого листа, но это лишь новая страница книги, которая пишется уже многие годы.

## **2023 - ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА**

*Яковлева Екатерина Владимировна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 33  
с углубленным изучением английского языка» НМР РТ*

### **Мы – из династии учителей**

(Педагогическая династия Депресовых – Захаровых – Яковлевых)

Педагогика – это заболевание. И с этим хроническим заболеванием – быть педагогом – чаще всего рождаются. Эти слова Александра Анатольевича Ширвиндта, народного артиста России, являются пророческими. Моя мама, **Захарова Зоя Николаевна**, родилась в далекой глубинке Татарстана.

У нее были замечательные мудрые родители: Депресов Николай Михайлович, фронтовик, вернувшийся в 1942-ом по ранению и возглавивший колхоз Трудовое Сельцо, и **Депресова Александра Тихоновна**, проработавшая учителем начальных классов в сельской школе с лихих сороковых до выхода на пенсию. А это ни много ни мало - **32 года...**



А начиналась наша династия 21 июня 1941 года. Все выпускники Рыбно - Слободской средней школы встречали рассвет в живописном красивейшем месте, на берегу реки Камы. Среди этих выпускников школы была юная Александра, которая после выпускного вечера мечтала поступить в медицинский институт, чтобы стать врачом и лечить людей.

Утром, встретив рассвет, выпускники вернулись домой... А там – БЫЛА ВОЙНА! Не суждено было Александре пойти учиться, стране были нужны рабочие руки. Кто-то рыл окопы, кто-то отправился на фронт, а Александру, как одну из самых грамотных, определили работать продавцом, почтальоном и учителем начальных классов.

Много всего пришлось пережить женщинам и детям, работавшим в тылу врага под девизом «Все для фронта! Все для Победы!» Был момент, когда всех девушек возраста Александры стали отправлять на фронт, но ее на фронт не взяли, потому что на попечении девушки остался младший брат, Леонид. Отец Александры и Леонида, **Щербаков Тихон Иванович**, занимался обучением солдат перед отправкой их на фронт. А мать, Щербакова Анастасия Афанасьевна, работая на полях при уборке урожая, простыла, заболела крупозным воспалением легких и умерла 14 октября 1941 года. Умерла в 42 года, молодая, здоровая, никогда не болевшая, женщина...

Так и пришлось работать Александре в деревне. Как в той поговорке: «И чтец, и жнец, и на дуде игрец». Позднее Александра Тихоновна заочно выучилась в Чистопольском педучилище, экстерном сдала экзамены и стала дипломированным специалистом. Вот так СУДЬБА сделала выбор за нее.

Мой дедушка по маминой линии, Депресов Николай Михайлович, вернувшись в деревню, получив инвалидность 2 группы, не опустил руки. Он стал председателем колхоза, взял ответственность за жизнь людей. СУДЬБА свела двух молодых людей, они поженились в 1945 году. За 10 лет семья разрослась, их стало семеро. Бабушка родила сыночка и четырех дочек.

Молодые родители учили своих детей быть добрыми, заботливыми ко всем, учили терпению и трудолюбию.

Моей маме, Захаровой Зое Николаевне, по наследству передалось это всепоглощающее чувство – сеять доброе, разумное, вечное. Каждый день она наблюдала, как шли в их дом люди, кто с бедой, кто с радостью. И всех, Александра Тихоновна, учитель, мать пятерых детей и просто человек, терпеливо выслушивала и щедро давала мудрые советы.

Оглядываясь назад и анализируя свою педагогическую деятельность, моя мама, Зоя Николаевна, ясно осознавала, что **48 лет** переступала порог школы с чувством сопричастности к тому, что происходит вокруг. Даже не верится ей, что пройден такой «длинный» путь. Кажется, что только вчера она впервые вошла в класс к своим первоклассникам, в школу №14 города Чистополь. Сейчас уже первые ученики моей мамы сами стали бабушками и дедушками...

Вспоминая коллег, мама с юмором рассказывает о Ведерниковой Анастасии Алексеевне. В ту пору Анастасии Алексеевне было где-то порядка пятидесяти лет. Юная Зоя Николаевна смотрела на нее с немим обожанием и думала, какая же она «древняя». Справедливости ради надо сказать, что выглядела Анастасия Алексеевна очень величественно: высокая, статная, красивая. Возле которой мама выглядела как подросток. Правда, в свои 19 лет она, действительно, так и выглядела.

Много воды утекло. Пять лет Зоя Николаевна проработала в той малокомплектной школе. С теплотой вспоминает дружный коллектив, в котором было еще два человека: Ильина Валентина Федоровна и Мамонова Валентина Ивановна, которая возглавляла школу. Она была не просто директором, Валентина Ивановна была очень мудрым и справедливым наставником маленькой команды.

Затем мама вышла замуж и уехала в город Нижнекамск, где приступила к работе в школе № 10. Там она проработала 18 лет, 18 счастливых лет. В последствии маму перевели в новую, только что построенную, среднюю школу №33. 22 октября 2022 года МБОУ «СОШ № 33» отметила двадцатипятилетний юбилей школы. Юбилей проходил с большим размахом: с подарками и поздравлениями. И мама пришла к юбилею школы, имея за плечами **48 лет** педагогического стажа... в качестве гостя. Она, наконец-то, ушла на заслуженный отдых.

А я, **Яковлева (Захарова) Екатерина Владимировна**, старшая дочь, пошла по стопам моей бабушки и моей мамы, и тоже стала учителем начальных классов в той же школе - МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 33 с углубленным изучением английского языка». Закончив педучилище в нашем городе Нижнекамске, а затем без отрыва от «производства» - Казанский государственный педагогический университет, тружусь в стенах нашей школы вот уже **25-ый год**.

Много лет мама была моим наставником, а сейчас наставником для молодых специалистов стала я, Екатерина Владимировна.

Время быстротечно. Маму вижу только дома, а в школу я хожу вместе со старшим сыном, Александром. Нет-нет. Он не стал учителем (хотя этот вариант я не исключаю). Просто... Саша

учится в этой же школе, где работала моя мама, где сею разумное, вечное, я. А дети остаются детьми во все времена. Я счастлива, что выбрала профессию УЧИТЕЛЯ! Думаю, что не ошибусь в том, что так же думали мои мама и бабушка. Спасибо Судьбе за все, что мне досталось!

Жизнь продолжается. И кто знает, возможно и мои дети продолжат педагогическую династию и через много лет будут писать «мемуары» про нас: маму, бабушку, прабабушку... Жизнь которых была и есть под девизом «Сердце отдаю детям».



P.S.: В нашей семье есть педагоги не прямой линии.

1. Двоюродная сестра Захаровой З.Н. – Быстрова Вера Владимировна (по линии Депресовых) - стаж более **30 лет**
  2. Двоюродная сестра Депресо́вой А.Т. – Горельшева Людмила Григорьевна (по линии Щербаковых) – стаж более **35 лет** (Ее дочь, Екатерина Михайловна, стаж - **20 лет**)
  3. Племянник Захаровой З.Н. – Зайцев Александр Владимирович (по линии Депресовых) - стаж **3 года**
  4. Муж племянницы Захаровой З.Н. - Кудрявцев Сергей Иванович (по линии Депресовых) - стаж более **25 лет**
  5. Тетя мужа Захаровой З.Н. – Захарова Раиса Михайловна (по линии Захаровых) – стаж более **38 лет**
- Итого: **151 год**  
То есть: **104 года** (по прямой линии: мать –дочь –внучка) +**151 год** (по не прямой линии: двоюродные сестры, племянники, тетя) = **255 лет**

## **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Мухамадиева Алсу Гусмановна,  
методист информационно-методического отдела  
МБУ «Центр образования» НМР РТ*

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России. Стандарты ФГОС НОО и ФГОС ДО являются важными документами для продвижения в решении данной проблемы. Именно с выходом стандартов было положено начало к обеспечению преемственности двух звеньев системы образования. Введение в действие Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) обуславливает необходимость изучения особенностей преемственности между ФГОС ДО и ФГОС НОО.

Преемственность - понимается как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода. При этом дошкольное образование обеспечивает базисное развитие способностей ребенка, а начальное общее образование, используя опыт дошкольного образования, способствует дальнейшему личностному становлению ребенка. Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей детского сада и школы является четкое понимание целей, задач и

содержания осуществления преемственности, доброжелательный деловой контакт между педагогами.

Основными задачами сотрудничества ДОО и начальной школой являются:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;

В Нижнекамском муниципальном районе воспитатели дошкольных учреждений и учителя начальных классов эффективно применяют следующие формы взаимодействия:

- экскурсии в школу;
- посещение школьного музея, библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности;
- выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и ДОО;
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников, и первоклассников;
- совместные семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов ДОО и учителей школы;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- открытые показы образовательной деятельности в ДОО и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения;
- совместные родительские собрания с педагогами ДОО и учителями школы; круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- консультации с педагогами ДОО и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;

Только заинтересованность обеих сторон и родительской общественности позволит по-настоящему решить проблемы преемственности дошкольного и начального образования, сделать для ребенка переход из детского сада в начальную школу безболезненным и успешным.

## **ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

*Ярова Эльмира Камиловна,*

*учитель начальных классов*

*высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ №3» НМР РТ;*

*педагог дополнительного образования*

*МБУ ДО «ЦВР» для одарённых детей НМР РТ*

### **«Патриотическое воспитание младших школьников на примере Великой Отечественной войны»**

Будущее любой страны во многом зависит от того, какие ориентиры будут формироваться у ее граждан, в свою очередь это зависит от воспитательной системы данной страны. С введением ФГОС важнейшей составной частью воспитательного процесса в российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений ученика. От того, насколько молодое поколение будет пронизано патриотическим чувством, зависит и прочность Российской Федерации, ведь на их основе укрепляется любовь к Родине, возникает чувство



ответственности за ее могущество, развивается достоинство личности.

В нашем образовательном учреждении – патриотическое воспитание составная часть общего образовательного и воспитательного процесса. Это систематическая деятельность предусматривает совместную работу педагогов, родителей и детей. Это классный час «Разговоры о важном», праздники, спортивно-массовые мероприятия, изготовление тематических стендов, организация выставок рисунков и поделок, участие в акциях, конкурсах, научно-исследовательских конкурсах, конференциях и конкурсах проектных работ.

Школьный конкурс – выставка проектных работ «Воевали наши деды» в этом году пройдёт в 5-й раз во время декады начальных классов. Цель конкурса – актуализация патриотического воспитания на примере Великой Отечественной войны, стимуляция познавательного интереса к поисково-исследовательской деятельности через проектный метод. За месяц печатается и публикуется положение конкурса. Члены жюри заранее получают критерии, где прописаны названия работ участников, они тоже готовятся к конкурсу: готовят дополнительную информацию для детей и вопросы по темам.

Одна из задач конкурса - поддержка читательского интереса у детей литературы о Великой Отечественной войне. На этапе подготовки к конкурсу ребята вместе с родителями и учителем просматривают как художественные, так и документальные фильмы о войне, мультфильмы, читают художественную литературу по теме. Конкурс предусматривает участие и детей с ОВЗ и инвалидов. Проектную работу можно выполнить в любой технике, документально работа не оформляется, презентация - устный рассказ участника.

Первый конкурс в 2010 учебном году был посвящён 75-летию Победы. На этом конкурсе ребята познакомились с историей возникновения военной техники, о её технических возможностях, услышали рассказ о знаменитом таране. Этот конкурс заставил ребят по-другому посмотреть на природу, которая помогала нашим защитникам. Первоклассница слепила из пластилина животных и рассказала о роли животных на войне. Это собаки, кони, голуби ... Участники конкурса удивились, когда узнали, что даже к мышам привязывали взрывчатки и запускали в дуло танка противника, тысячи светлячков были посажены в банки, чтобы обеспечивать освещение в окопах для чтения писем, карт и сообщений разведки. Не все взрослые знали, что собака Джульбарс – герой Великой Отечественной войны, сумел обнаружить без малого 7,5 тысячи мин и более 150 снарядов. Джульбарс был награждён медалью «За боевые заслуги» и удостоен чести быть пронесённым по Красной площади во время Парада Победы в Москве в 1945 году в шинели Иосифа Сталина. Во время подведения итогов ребята просмотрели презентацию о блокаде Ленинграда и узнали, как кошки спасли жизнь людей после снятия блокады и музей «Эрмитаж» от грызунов.

Тема второго конкурса - «Маленькие памятники большой войны». Ребята просмотрели в интернете памятники Великой Отечественной войны и подготовили свой макет памятника. Мальчик изготовил Орден Славы – военный Орден СССР, используя приём объёмный оригами, и рассказал о нашем земляке - полном кавалере ордена Славы Гайнуллине Рифкате Хайруллоевиче. Его фамилией назвали улицу в новом микрорайоне города Нижнекамск. С этой работой мальчик участвовал в другом конкурсе по месту работы родителей в ТАИФ-НК, организаторы попросили оставить модель ордена для музея. Второклассница слепила макет памятника, которого нет нигде. Памятник всем городам героям. Это дерево, а на ветках висят медали с названиями городов-героев. Крепкий ствол дерева символизирует мощь и единство нашей страны. В конце защиты все ребята получили памятки с названиями городов-героев. Во время подведения итогов для детей была представлена презентация о необычных памятниках Великой Отечественной войны. Памятник военной песне «Священная война» можно увидеть на фасаде Белорусского вокзала в городе - герое Москва. Есть памятник фронтовому почтальону в городе Воронеж. Есть памятник футболистам блокадного Ленинграда. «Опалённый цветок» - памятник детям – узникам фашистских концлагерей в Парке пионеров города Смоленск.

Тема третьего конкурса - «Оружие Победы». Ребята познакомились с оружием времён войны, радиусом их применения. Макеты оружия были выполнены в разной технике. Ребята даже спели песню «Катюша». Во время перерыва, когда жюри подводили итоги конкурса, учитель начальной военной подготовки провёл мастер-класс по сборке и разборке автомата Калашникова, и провёл полный разбор и сбор автомата с закрытыми глазами, чем привёл в восторг участников конкурса.

Четвёртый конкурс был приурочен 117-летию со дня рождения советского татарского поэта, героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны Мусы Джалиля. Многие учащиеся 1-2 классов остановились на произведении поэта «Красная ромашка». Каждая работа была изготовлена в разной технике, каждый ребёнок проявил свою творческую фантазию и задумку. Во время совещания жюри, ребята прослушали аудиозапись стихотворения Мусы Джалиля «Вахшат» - «Варварство» на русском и татарском языках. Запись оказала такое эмоциональное воздействие на участников, что не удержали слёз как дети, так и взрослые.

В начале каждого конкурса проходит «минута молчания». Конкурс заканчивается награждением победителей и призёров в каждой возрастной категории. Проигравших в конкурсе не бывает.

Все участники награждаются дипломами I, II и III степени. В конце конкурса - общая фотография на память. Выставка работ конкурсантов проходит в школьной библиотеке.

Педагогическое сопровождение при подготовке к конкурсу заключается в помощи отбора материала, в формировании рефлексивного подхода к собственному творчеству, в выработке метода исследования и познания и подготовке к устной презентации работы. Руководителям участников вручаются сертификаты.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, она способствует объединению, сплочению нашего народа. Но для наших детей это далёкая история. Если мы не передадим своим детям и внукам то, что хранится в нашей памяти, семейная нить прервётся. Мы должны постараться восстановить эту связь, чтобы наши дети ощутили своё пусть и опосредованное отношение к тем далёким военным событиям.

Творческих всем успехов!

## **АКЦИЯ «БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ ЛЕНИНГРАДА»**

**Нурмухаметова Э.В.,**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ № 8»

Одним из трагических событий Великой Отечественной войны является блокада Ленинграда, которая длилась почти 900 дней смерти, голода, холода, бомбежек, отчаянья и мужества жителей Северной столицы. Страшные мучения ленинградцев, сотни тысяч погибших, триумф советской армии и... хлеб, ставший одним из символов блокады. Который, правда, и хлебом назвать было нельзя, поскольку состоял он из пищевых и непищевых добавок. А был он таким: пищевая целлюлоза - 10%, жмых - 10%, обойная пыль - 2%, выбойки из мешков - 2%, хвоя - 1%, ржаная обойная (наиболее крупного помола) мука - 75%. Попробовав на вкус ленинградский хлеб, испечённый по такому рецепту, многие наши современники поморщились бы. Но пережившие блокаду, а также их дети и внуки до сих пор благодарны ленинградскому хлебушку и никогда не выкидывали заплесневевшую горбушку даже спустя десятки лет после окончания войны. Говорят, блокадный хлеб был без запаха и невкусным. Но пережившие осаду люди рассказывали, что этот маленький липкий чёрный кусочек обладал и удивительным запахом, и удивительным вкусом. Тот волнующий запах «хлеба жизни» ленинградцы, выдержавшие блокаду, помнили всю свою жизнь!

Ежегодно 27 января во время проведения Всероссийской акции памяти в школе реализуется проект «Блокадный хлеб Ленинграда»



Цель проекта: напомнить о мужестве жителей Ленинграда, переживших беспрецедентную блокаду миллионного города вражескими захватчиками.

Задачи: 1. пробудить интерес у участников к акции «Блокадный хлеб Ленинграда»;

2. познакомить участников проекта с формами и видами организации деятельности, оказать помощь в реализации акции, создать предпосылки для волонтерской деятельности.

В проекте принимают участие обучающиеся, учителя, родители МБОУ «СОШ № 8» воспитанники и воспитатели дошкольных учреждений, жители микрорайона. В ходе реализации проекта используются интерактивные формы деятельности:

- презентация проекта для учащихся;
- виртуальная экскурсия в музей «Блокады Ленинграда»;
- отбор экспонатов для создания исторической экспозиции, в том числе с помощью родителей;
- изготовление агитационной печатной продукции для участия во всероссийской акции «Блокадный хлеб Ленинграда» (буклеты и листовки);
- организация экспозиции в холле школы;
- проведение экскурсий для обучающихся школы, воспитанников дошкольных учреждений;
- знакомство с исторической экспозицией родителей во время проведения родительских собраний;
- организация мобильной экспозиции для жителей микрорайона в районе торгового центра «Аркада»



**Уракаева Эльвира Владимировна**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «Адымнар-Нижнекамск» НМР РТ

## Формирование имиджа молодого современного педагога

*Начинается мастер-класс с игрового упражнения в кругу.*

### «Давайте знакомимся»

Представьте так, как для вас было приятно. Далее, скажите на какой возраст вы себя ощущаете?

Как приятно было узнать друг о друге немного больше.

Сегодня я предлагаю мастер класс на тему «**Формирование имиджа молодого современного педагога**»

*Кто из вас думает, что внешний вид важен в жизни?*

*Кто считает, что это не важно?*

*Кто из вас сталкивался с таким понятием «первое впечатление» и всегда ли нужно его производить? Психологи называют еще «эффект бабочки».*

*У кого было после первого впечатления, не складывалось общение?*

*Как вы думаете это было связано с внешним видом или с другими причинами?*

К сожалению, мы об этом с вами не узнаем, потому что дальнейшего взаимодействия не произошло.

Существует мнение, что первое впечатление формируется впервые 20-25 секунд. Внешний вид занимает 55%. На втором плане играет большую роль голос 38%. Если учитель зашел в класс, мы его осмотрели и дальше он начал говорить тихим голосом или громко, то впечатление меняется. 7% роль играет содержание, то о чем вы говорите. Вы почти все взаимодействуете с родителями.

*По вашему насколько важно как вы выглядите, говорите?*

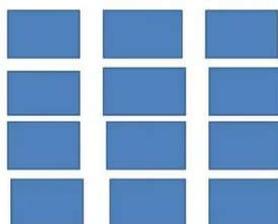
*Что же такое имидж? Из каких компонентов он состоит. Давайте посмотрим таблицу. В ней даны утверждения, прочитайте их и поставьте рядом, согласны вы с этим утверждением или нет (ЭЙ АР ГАЙД)*

До	Утверждения	После
	Внешний облик помогает человеку привлечь к себе внимание, создать положительный образ, показать себя не только симпатичным человеком, но и прекрасным педагогом.	
	Неважно как выглядит педагог, главное его знания и умение доводить информацию до учащихся.	
	Требования, предъявляемые к внешнему виду, помогают педагогу улучшить свой профессиональный имидж, а значит – добиться профессионально успеха.	
	Лидерское поведение – важная составляющая положительного имиджа педагога.	
	Педагог, который занимается созданием собственного имиджа не только хорошо выглядит, но и лучше себя чувствует, и в итоге более уверен, а значит успешен.	
	Иногда бывает, что все элементы мощного имиджа на месте, но он не работает, так как важен личный успех в глазах других	

*Как создать свой имидж? Зачем создавать свой имидж?*

Педагоги записывают мысли на листочке и по итогу делает вывод.(ДЖОТ-ТОТС)

Джот-Тотс



*Что делать если родители тебя не воспринимаю серьезно? Были ли ситуации когда вас воспринимают слишком молодо? Нужно возраст сделать более авторитетно.*

1. Очки создают образ делового человека.
2. Аккуратная стрижка, уложенные волосы. Пучок или хвост не поможет создать образ.
3. Пиджак или костюм.
4. Платье четкой формы, а не летящего силуэта.
5. Для юношей галстуки.

Давайте подумаем, какой образ складывается, когда мы говорим учитель начальных классов. Существительные, прилагательные, глагол СИНКВЕЙН? В начальной школе ученик должен не бояться подойти к учителю, тут ассоциация как вторая мама.

Какую цветовую гамму желательно использовать учителю начальных классов? (Постельные, скорее всего темные не пойдут - это жестко, розовый тоже не стала бы брать - это инфантильность, варианты мятные оттенки. Не использовать контрастные принты, это отвлекает внимание).

Если берем средние классы, как должен выглядеть педагог? Если в начальной школе учитель как мама, то в средней школе как старшая сестра, наставник. Что касается то старших классов, то учитель скорее, как наставник.

В вашей жизни люди или в той же самой в школе, где вы работаете учителя, которых хочется копировать. Есть такой прием наложения. Вы берет образ человека и копируете его, но тогда теряется индивидуальность и свой неповторимый почерк.

Все-таки мы должны стремиться к созданию своего имиджа. У любого учителя есть свое лицо и особые навыки, и многие люди могли мы создать свой имидж или бренд. Мы должны найти свою индивидуальность, и чтобы она органична сочеталась с нашим внешним видом.

Кто будет работать над собой достаньте блокнот .

*Какое впечатление хотите производить?*

**1 этап:**

1 колонка вы пишете прилагательные, характеризующие вашу внешность, о что я сейчас. Пример: уставшая, формальная, помятая, серая, итак, далее. Мы расчищаем пространство.

2 колонка вспомнить что о вас говорили ваши коллеги, ученики, может быть родители.

3 колонка какое впечатление я хочу воспроизводить?

**Анализ внешнего вида**

Текущий стиль (что я думаю о том, как я выгляжу)	Зеркальный стиль (что говорят мне другие люди)	Ожидаемый стиль (какое впечатление я хочу производить)
<b>Профессиональный</b>		
1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.

**2 этап:** чего не хватает чтобы дотянуть до этого уровня. Может что-то нужно будет прикупить, поменять цвет волос. Потом мы тестируем, как другие реагируют?

**3 этап:** анализ результатов , лучше записывать свои собственные ощущения.

Забывать о своем внешнем виде учителю не стоит, ведь его окружают не только дети, но и коллеги, и родители учеников. И если учитель выглядит современно, стильно, достойно, то его авторитет и мнение о нем заметно повышаются в глазах учеников, коллег и родителей. Одежда является визитной карточкой учителя. «Одежда и одевает, и открывает человека».

## СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Степанова Елена Анатольевна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №36» НМР РТ*

Доброе утро, уважаемые коллеги. Свой мастер-класс я хочу начать с прослушивания притчи.

Однажды путешественник попросил лодочника перевезти его на другой берег.

Сев в лодку, путник заметил, что на веслах были надписи. На одном весле было написано: «Думай», а на втором: «Делай».

- Какие интересные у тебя весла, - сказал путешественник. – А зачем?

- Смотри, - улыбаясь, сказал лодочник. И начал грести только одним веслом, с надписью «Думай».

Лодка начала кружиться на одном месте.

- Иногда случалось, что я думал о чем-то, размышлял, строил планы... Но ничего полезного это не приносило. Я просто кружил на месте, как эта лодка.

Лодочник перестал грести одним веслом и начал грести другим, с надписью «Делай». Лодка начала кружить, но уже в другую сторону.

- А бывало, я кидался в другую крайность. Делал что-то бездумно, без планов, без чертежей. Много сил и времени тратил. Но, в итоге, тоже кружился на месте.

- Вот и сделал надпись на веслах, - продолжал лодочник, - чтобы помнить, что на каждый взмах левого весла должен быть взмах правого весла и только тогда можно будет попасть туда, куда хочешь.

- Какой методический прием (или приемы) лодочника Вы можете отметить?

**ДЕЙСТВИТЕЛЬНО**, мудрость этой притчи в том, самые прочные знания – это те, что добыты своим трудом, через пробы, ошибки, порой неверные действия.

А еще урок притчи, на мой взгляд, заключается о том, что надо обретать не только знания, а способность целенаправленно применить эти добытые знания и умения в жизненной ситуации. Это самое главное, чему мы должны учить детей. Вот и встают перед учителем вопросы: а как это сделать, каким образом достичь этой заветной цели?

Мы понимаем, что возникает необходимость в освоении новых эффективных форм и приемов обучения, которые будут направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, на отработку практических умений в новых образовательных ситуациях, т.е. на формирование функциональной грамотной личности ученика.

Сегодня я бы хотела вместе с Вами, уважаемые коллеги, на МК раскрыть некоторые приемы формирования ФГ и услышать Ваше мнение о возможности их использования применительно к вашей предметной области.

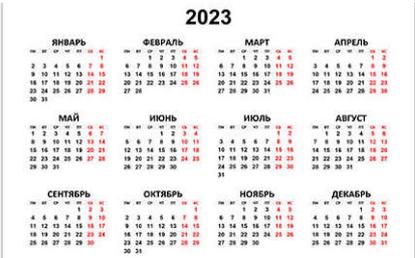
Функциональная грамотность - это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе. Это уровень образованности, который может быть достигнут за время школьного обучения, предполагающий способность решать жизненные задачи в различных ее сферах. ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни. И на своем мастер-классе я хочу показать, как можно познакомить учащихся с уже известными или совершенно новыми востребованными профессиями, чтобы правильно определиться в выборе профессии.

### *Практикум*

Перед вами лежит текст. Вы должны его внимательно прочитать, изучить и опираясь на этот текст заполнить таблицу и угадать название профессии. А, в конце вкратце рассказать об этой профессии.



**Название профессии** \_\_\_\_\_

<b>Ключевые обязанности</b>	
<b>Основные требования</b>	
<b>Образование</b>	
<b>Уровень зар.платы</b>	<b>Высчитайте среднюю зар.плату за месяц</b>
<b>Суть деятельности</b>	
	<p><b>Обведите, в календаре, в какой день отмечается профессиональный праздник</b></p> <p><b>Какое это время года? -</b></p> <p><b>Сколько дней в этом месяце? -</b></p> <p><b>Напишите, на какой день недели приходится этот день в 2023г. -</b></p>

*Заключение*

Таким образом, использование разнообразных приёмов обучения на уроках создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве. Что способствует формированию функциональной грамотности школьников.

Такие задания можно давать для учащихся среднего звена и разбирать типовые профессии, не угадывая, а именно разбирая профессии. А также вариант разложить свою профессию по всем параметрам и посмотреть плюсы и минусы своего выбора. Варианты разнообразны.

**Уважаемые коллеги!**

Если мой МК заставил вас о чем-то задуматься, поднимите левую руку к груди и сожмите ее в кулак.

Если вам захотелось что-то из услышанного использовать в действии, поднимите правую руку к груди и тоже сожмите в кулак.

Коллеги, у вас в руках оба весла лодки под именем «Функциональная грамотность». Так пусть Ваше плавание будет счастливым! Попутного ветра!

**В помощь самообразованию**  
**ОБУЧЕНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ**  
**ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**  
 (мастер – класс)

*Григорьева Любовь Ивановна,*  
*учитель начальных классов*  
*I квалификационной категории*  
*МБОУ «Сухаревская СОШ»*

Мастер-класс предназначен для учителей начальных классов. В работе представлены примеры упражнений по развитию техники выразительной речи.

**Ключевые слова:** речь, выразительность, интонация, соответствие нормам языка, понимание, чтение по ролям, словарный запас, пословицы и поговорки.

**Постановка проблемы.** Одной из важнейших задач современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, готовности к самовоспитанию и саморазвитию. Успех в решении этой задачи во многом зависит от развития речевых навыков. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность

учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать. Слабая техника чтения, невнятная речь неизменно сказываются на понимании прочитанного.

Одним из важных качеств речи является выразительность (эмоциональность, благозвучность, привлечение к себе внимания окружающих). Основой для выразительности чтения становятся правильное чтение и понимание текста. Беглость, являясь темпом чтения, при определенных условиях также становится средством выразительности.

С первых дней обучения в школе очень важно научить ребенка слушать и говорить, развивать его речевой слух, дикцию, учить умению точно выражать свою мысль, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения, но вести эту работу без насилия над ребёнком, а на основе развития интереса к чтению.

Работа над выразительностью чтения ведётся в трёх направлениях:

1. развитие скорости чтения;
2. обучение нормам языка, интонационной выразительности;
3. обогащение словарного запаса.

Работая над развитием навыка техники чтения, способствуют развитию скорости и качества чтения задания «Читай по кругу». Ученики читают слова в столбиках и строчках, повторяя после каждого все предыдущие слова максимально быстро.

Кит	и у кита	хомяки
Кот	у кота	тюлени
Заяц	растут	мотыльки
Бобр	у бобра	сверчки
Морж	у моржа	тигры
Крот	отпустил	львы
Лиса	и у лисы	мыши

Выработке отчетливой, внятной устной речи способствуют упражнения со скороговорками и чистоговорками. Скороговорка читается многократно от начала до конца по кругу с постепенным увеличением скорости чтения. Можно устроить соревнование с помощью секундомера.

- Прочитай скороговорку, причитывая по одному слову: У осы не усы, не усищи, а усики.

Читай скороговорку «по кругу», увеличивая скорость чтения.

Я рыжая лисица,  
Я бегать мастерица,  
я по лесу бежала,  
Я зайку догоняла  
И в ямку бух!  
А там петух.

Следует уделить особое внимание умению передать интонационную выразительность речи. Основными интонационно-звуковыми средствами выразительности речи являются тон речи, громкость, темп. В устной речи логическое ударение может падать на любое слово в предложении – и на первое, и на второе, и на третье, и т.д. Все зависит от того, что именно вы хотите подчеркнуть в смысловом отношении. Упражнение состоит в произношении предложения таким образом, что сначала выделяется голосом первое слово, затем второе, затем третье и т.д. В результате перестановки логического ударения изменяется смысл высказывания.

Следует расширить представления детей о различном тоне речи, о роли тона в речевом общении людей, формировать умение правильно использовать это средство. Одна из важнейших задач - научить детей облекать свои мысли в соответствующую форму, формировать умение целенаправленно воздействовать на собеседника в зависимости от речевой ситуации.

Читай, выделяя голосом подчеркнутые слова:

У Шарика густая шубка?

Да, у Шарика.

У Шарика густая шубка?

У Шарика густая шубка.

У Шарика густая шубка?

У Шарика густая шубка.

Внимание учащихся привлекается как к значению слова, так и к его звучанию. Проводятся упражнения на развитие фонематического слуха, дыхания, интонационной выразительности, на умение управлять силой голоса. – Прочитай стихотворение, делая вдох на паузах «/».

У кого растут усы?/  
У моржа и у лисы,  
У бобра и у крота,  
У кота и у кита./  
Есть усы у мотыльков?/  
У тюленей и жуков?/  
Есть – у зайца и сверчка./  
У сома и хомяка./  
Есть – у тигров и мышей,  
Есть – у львов и у ежей.../  
Даже папа для красы/  
Отпустил себе усы./ (М. Пляцковский)

– Читай: сначала тихо, а закончи чтение очень громко; сначала очень громко, а закончи очень тихо:

На дне, где тихо и темно,  
Лежит усатое бревно.  
Прочитай предложение с интонацией: удивления, осуждения, возмущения:  
Ну и жадный же ты, мишка!

Очень важно научить ребенка пересказывать текст, выделять опорные слова голосом, задавать вопросы по содержанию текста, сочинять самому.

Вид упражнения:  
Прочитай рассказ. Скажи, почему медведя называют сладкоежкой.  
Медведь.

Сидит медведь-сладкоежка, ест малину. Чавкает, урчит, причмокивает. Не по одной ягодке ест, а весь куст целиком обсасывает. Одни голые веточки остаются. Ну и жадный же ты, мишка! Смотри, объешься – живот заболит.

Упражнение. Поставь вопрос к подчеркнутому слову:

Сидит медведь-сладкоежка, ест малину.  
Сидит медведь-сладкоежка, ест малину.

Главным упражнением, вырабатывающим выразительность передачи ребенком «чужих мыслей» и чувств, служит чтение по ролям. Работая в парах, младшие школьники учатся самостоятельно выбирать интонацию, темп, громкость, при необходимости изменяют тембр голоса, стремясь как можно точнее, образнее передать характер озвучиваемого героя диалога. У детей формируется самостоятельная деятельность: самоанализ, самоорганизация, самоконтроль.

Интересны детям диалоги из произведений Н.И. Сладкова.

Крот и Филин

- Слушай, Филин, неужели ты меня проглотить можешь?

- Могу, Крот, могу. Я такой!

- Неужто и зайчонка протолкнешь?

- И зайчонка протолкну!

- Ну а ежа? Хе-хе...

- И ежа проглочу!

- Ишь ты! А как же колючки?

- А колючки выплону!

- Смотри, какой молодец! А медведь вон на ежа даже сесть боится.

Наряду с этим проводится работа с лексическим значением слова, ролью слова в предложении, тексте. Происходит обогащение и активизация словаря учащихся.

Упражнение «Какие они?»

Волк	осторожная, хитрая
Лиса	косой, трусливый
Белка	злой, жадный
Зяц	запасливая, пугливая

Большие возможности для обогащения словарного запаса учащихся имеют пословицы и поговорки. Пословицы придумывались народом и шлифовались веками. «Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!» - писал А.С. Пушкин. Пословицы делают речь человека ярче, выразительнее.

Слова пословиц рифмуются, благодаря чему пословицы легко запоминаются. И при выполнении заданий на восстановление пословиц учащиеся опираются на ритм и рифму.

Счастье в оглобли...

Чьим умом живешь...

Ученый водит...

Клевета что уголь...

Щеголь Ивашка...

Доброе начало - ...

Мир, что огород...

Не будь овцой...

Нюхоток увяз - ...

Хромое слово - ...

Пустые слова - ...

Часом опоздаешь -...

Хорошее дело...

У семи нянек...

Маленькая рыбка...

что ни год, то рубашка.

а неуч сзади ходит.

не обожжет, так замарает.

всей птичке пропасть.

что орех без ядра.

не впряжешь.

два века живет.

кривая речь.

годом не наверстаешь.

того и песенку поешь.

дитя без глазу

половина дела.

лучше большого таракана.

так и волк не съест.

в нем все растет.

Найдите в пословицах и поговорках озорные буквы, которые встали не на свои места, изменив тем самым привычный смысл.

Ус хорошо, а два лучше.

Под лежачий камень мода не течет.

Купить кита в мешке.

На безрыбье и бак – рыба.

Трус кормит, а лень портит.

Не делай из муки слона.

Один в золе не воин.

Изменив всего лишь одно или два слова, верните осовремененным пословицам и поговоркам их прежнее звучание.

Одна голова хорошо, а две некрасиво.

Чтение - лучшее мучение.

Трудно в учении - легко на каникулах.

Ни кола, ни двойки.

Скучен день до вечера, коли делать уроки.

Друзья познаются на контрольной.

На всякий урок ума не напасешься.

Бесплатный сыр бывает только у мышки ловкой.

Наша речь зависит от того, какими словами мы можем донести наши мысли и чувства до собеседника. Говорить хорошо, убедительно, точно, чётко, стройно, передавать неискажёнными свои мысли – дар огромного значения. Речь человека – это показатель его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность, тем легче, свободнее происходит общение.

Применяя систему упражнений на развитие читательского навыка и выразительности устной речи, у учащихся появляется интерес к чтению, стремление самим читать наизусть, умение читать выразительно; соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться.

Список использованной литературы

1. Кондранина Т.И. Чтение. 1 класс. М.; «Издат-Школа», 1998. – 176 с.
2. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. М.: Академия, 2001. – 312 с.
3. Соловьева Н.М. Практикум по выразительному чтению. М.: Дело, 2006. – 190 с.

## **«ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

*Усманова Сирена Муктасировна*

*учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №3» НМР РТ*

*«...Школьное обучение никогда не начинается с пустого места,  
а всегда опирается на определенную стадию развития,  
проделанную ребенком ранее»*

*В.А. Сухомлинский*

Обычно, когда мы говорим о продлении связи между детским садом и начальной школой, мы выделяем два понятия: психологической готовности ребенка к обучению в школе и преемственности между дошкольным учреждением и школой.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка, т.е. от развития умственных способностей ребёнка.

Неподготовленность ребёнка влечёт за собой негативные последствия: в классе он испытывает дискомфорт, так как здесь меняется его социальная позиция, ребенок включается в особый режим. Поэтому в учебно-воспитательной работе школы и любого дошкольного учреждения, обеспечивающего необходимую подготовку детей к обучению в школе, должна существовать преемственность.

Цель преемственности – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.

В качестве оснований для осуществления преемственности дошкольного и начального школьного образования сегодня выделяют:

1. Состояние здоровья и физическое развитие детей.
2. Уровень развития их познавательной активности как необходимого компонента учебной деятельности.
3. Умственные и нравственные способности учащихся.
4. Сформированность их творческого воображения, как направления личностного и интеллектуального развития.
5. Развитие коммуникативных умений, т.е. умения общаться со взрослыми и сверстниками.

Формы осуществления преемственности:

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьного музея, библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;

• участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности;

- выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и ДОО;
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников, и первоклассников;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

## 2. Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (ДОО и школа);
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов ДОО и учителей школы;
- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей, и учителей;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- открытые показы образовательной деятельности в ДОО и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения.

## 3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОО и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДОО и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы;
- семейные вечера, тематические досуги.

Педагоги начальной школы и детского сада должны работать в тесном сотрудничестве, учитывать специфику организации деятельности друг друга, обязательно привлекать родителей (законных представителей) детей, учитывать мнение детей.

По определению Д.Б. Эльконина: «Дошкольный и младший школьный возраст - это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Воспитатель и учитель так же имеют много общего, у них общее родовое имя - педагог. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы».

## **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Гарипова Эльмира Мансуровна,*

*учитель начальных классов,*

*1 квалификационной категории МАОУ «Надежда»*

### **Читательская грамотность как ключ ко всем видам функциональной грамотности.**

В российском образовании о функциональной грамотности стали говорить в связи с участием в исследовании PISA. Но само понятие «функциональная грамотность» гораздо старше, чем исследования PISA.

В документах ЮНЕСКО его использовали уже в 1950-е годы. Разберёмся, что же это такое.

Сейчас функциональная грамотность упоминается во ФГОС общего образования на всех уровнях обучения. Там она понимается как способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Одной из важнейших задач ЮНЕСКО с первых лет работы этой международной организации было распространение грамотности. Но сразу же встали вопросы: кого считать грамотным? Какой



минимальный уровень грамотности необходим современным людям? Так появились разные определения элементарной и функциональной грамотности:

- Просто грамотным считался тот, кто может прочитать и написать короткий простой текст на тему из своей повседневной жизни, понимая прочитанное и написанное.
- Функционально грамотный человек - тот, кому навыки письма и чтения позволяют участвовать во всех занятиях, для которых в обществе требуется грамотность.

В чём разница? Человеку с навыками лишь элементарной грамотности будет сложно разобраться в инструкции к лекарству или технике, маршрутах общественного транспорта, условиях договора. Функциональная же грамотность означает, что навыки чтения и письма развиты достаточно для бытового и профессионального взаимодействия.

В 1965 году Всемирный конгресс министров просвещения постановил, что в программах по устранению неграмотности стремиться надо именно ко второму уровню. То есть грамотность - это не просто умение читать и писать, а основа для овладения социальной, гражданской, экономической ролью человека.

В 1978 году Генеральная ассамблея ЮНЕСКО дала определение функциональной грамотности, действующее до сих пор:

«Функционально грамотным считается тот, кто может участвовать во всех тех видах деятельности, где грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и общества и которые дают ему также возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счетом для своего собственного развития и для развития общества»

Выделяется несколько видов функциональной грамотности. Каждый из них важен. Но, так как я учитель начальных классов, то особенный упор в своей работе я делаю на развитие читательской грамотности. Это заложит основу для дальнейшего обучения и саморазвития.

Для того, чтобы процесс формирования читательской грамотности проходил интересно, привлекал своим отсутствием шаблонности, нужно тщательно подбирать тексты и продумывать задания к ним. Текст должен соответствовать возрастным особенностям учащихся, задания должны затрагивать эмоциональную сферу детей. Если текст будет содержать реальные жизненные ситуации, с которыми так или иначе сталкивался или столкнется в будущем ребенок, то будет просто замечательно.

Проблем в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, очень много. Самые, казалось бы, простые задания, такие как: составь из слов предложение, продолжи предложение, определи границы предложения в сплошном тексте, вызывают у ребят затруднения. Ограниченный словарный запас и сниженный уровень сформированности знаний об окружающем мире не дает разыграть фантазии и продолжить предложение, не говоря уже о задании «придумать, чем закончилась сказка или рассказ».

Несколько упражнений, способствующие формированию и развитию читательской грамотности:

**Упражнение «Верю - не верю»** способствует глубокой работе с текстом, умению делать выводы о точности и ценности информации. Например, при работе с биографией писателя, где не все учащиеся активные слушатели и участники обсуждения. Простые вопросы: «Верите ли вы, что воспитанием М.Ю. Лермонтова занималась бабушка?» или «Верите ли вы, что А.П. Чехов был большой выдумщик на псевдонимы для своих близких?»

**Упражнение «Толковый словарь»** учит детей находить значения непонятных им слов. Дети читают текст, выделяют для себя неизвестные слова и пробуют объяснить их значение самостоятельно либо обращаются за помощью к словарю.

**Упражнение «Синквейн»** - работа с определенным словом при помощи создания пяти строчного нерифмованного стихотворения. Выбираем слово «дом».

Имя существительное: дом

Опишите его двумя прилагательными: высокий, красивый

Опишите действия тремя глаголами: стоит, виднеется, строится

Фраза, выражающая отношение автора к теме: объект, необходимый каждому

Слово - синоним: жилище

**Упражнение «Добавь новое»** - при знакомстве с творчеством поэта или писателя предлагается создать таблицу, в которой ученик сначала напишет, что он помнит о творчестве

писателя, какие произведения ему знакомы и потом, что узнал нового в биографии, либо в творчестве. Можно дать задание дополнить таблицу новыми сведениями самостоятельно.

Методов работы очень много, каждый работает над единой целью - формированием читательской грамотности. Однако стоит отметить, что недостаточно только усилий учителя. Родители и общество также должны поддерживать и поощрять детей к чтению и работе с текстами. Чтение должно стать неотъемлемой частью повседневной жизни каждого ребенка.

Итак, читательская грамотность является одним из ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации и самореализации в современном мире. В начальной школе необходимо уделять особое внимание формированию и развитию этого навыка, используя различные методы и приемы, а также проводя регулярную оценку результатов, чтобы определить дальнейшую стратегию работы. Только так можно подготовить учащихся к дальнейшему обучению и помочь им стать успешными и конкурентоспособными в будущем.

## **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Гаркун Карина Евгеньевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Красноключинская СОШ»*

**Ключевые слова:** читательская грамотность, внутренняя мотивация, младшие школьники, нравственное воспитание, смысловое чтение.

*«Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации- освоение знаний не произойдёт. Все наши замыслы превращаются в прах, если нет у ученика желания учиться»*

*В. Сухомлинский*

Если рассматривать читательскую грамотность в общем контексте, то это означает потребность человека в чтении с целью успешной социализации, дальнейшего развития и саморазвития. В процессе развития навыков чтения, читательская грамотность предполагает овладение способностью осмысливать письменные тексты, анализировать, оценивать, истолковывать и обобщать содержащуюся в них информацию. Она также включает способность выделять необходимую информацию и применять ее в учебной деятельности. Эти умения формируются в большей степени во время обучения в начальной школе. Поэтому формирование читательской грамотности именно в начальной школе придается большое значение.

Международное исследование качества чтения и понимания текста PIRLS позволяет сравнить уровень и качество чтения и понимания текста учащимися начальной школы в различных странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования. По данным исследования 2021 года, Российская Федерация подтвердила статус страны с самым высоким уровнем в области чтения и понимания текстов выпускниками начальных школ, заняв третье место в рейтинге всех стран-участниц, уступив только Сингапuru и Гонконгу. Основные факторы, влияющие на достижения российских школьников:

- роль семьи в подготовке учащихся;
- мотивация школьников на результат.

Чаще всего в начальной школе можно встретить 2 вида текста: художественный и информационный. В свою очередь, художественные тексты привлекают учащихся намного больше, так как содержат художественные образы, воздействующие на читателей, они эмоциональны, цельны. При чтении преимущественно сложных художественных текстов учащиеся умеют: интерпретировать и интегрировать сюжетные события, действия персонажей для описания причин, мотивации, чувств и развития персонажа; оценить предполагаемый эффект от выбора языка, стиля и композиции автора.

Информационный текст - это научно-популярная литература, которая предоставляет фактическую информацию по определенной теме или предмету. Это важный компонент развития грамотности для учащихся, поскольку он позволяет им развивать навыки критического чтения, расширять свои знания и понимание окружающего мира, а также развивать способность критически мыслить и анализировать информацию. Чтение информационных текстов помогает

учащимся развивать словарный запас, устанавливать связи между различными темами и накапливать базовые знания, которые они могут использовать в других областях своего обучения.

При работе с информационным текстом следует подойти критически, то есть: задавать вопросы, делать прогнозы, анализировать, оценивать источники, различать мнение и факты, учиться применять в учёбе и жизни.

Можно выделить следующие приемы по работе с текстом для повышения внутренней мотивации младших школьников:

1. Создание плакатов-схем.
2. Инсценировка.
3. Разминки:

• «Продолжи: (логично и фантастично): На улице стало холодно, потому что... Машина стоит на светофоре ...»;

• «Напиши предметы вокруг тебя (как можно больше): красного цвета, круглые, мягкие ...»;

• «Какие предметы пропускают свет (сначала проверь, потом запиши)»;

• «Запиши, на что похожи облака...»;

• «Напиши историю: если бы люди были в два раза меньше, чем сейчас ...»;

• «Задай вопросы машине времени ...»;

• «Напиши трудные вопросы ...»;

• «Найди на прогулке осенние листья, опиши выбранный лист словами как можно подробнее».

4. Шифровки.

5. Послания, письма от персонажей.

6. Аудиоспектакль.

7. «Рисуем пословицы».

8. «Восстанови пословицы», разрезанные фразеологизмы, словарь фразеологизмов в картинках.

9. «Тихое чтение». Проводится тогда, когда дети и педагоги приносят с собой в школу внепрограммные книги, которые они «сейчас читают», им предоставляется общее для всех членов школьного коллектива время, когда в тишине и удобстве каждый человек может спокойно почитать принесенную им книгу.

10. «Нарисуй текст».

11. «Расскажи от имени...».

12. «Облако слов».

13. Ментальные карты.

14. Коллаж.

15. «Ищем секреты: «ловим» ощущения и доказываем текстом настроения...».

16. «Книга авторских секретов». Запись открытий в виде схем.

Чтобы проверить уровень смыслового чтения целесообразно использовать следующие способы:

1. Метод «толстых» и «тонких» вопросов.

2. Прием: чтение – сумма в парах. Один читает первый рассказ, другой – второй. Рекомендуются делать пометки в тетради. Рассказывают с опорой на свои пометки друг другу содержание рассказов. Слушающий задаёт уточняющие вопросы. Совместно формулируется главная мысль каждого рассказа.

3. Создание синвейна.

4. «Верю – не верю». Составить верные и неверные, точные и неточные утверждения по тексту, на которые можно дать ответ: верю или не верю.

5. Прогнозирование текста, или чтение с остановками. Берём повествовательный текст. Заранее учителю найти оптимальные места для остановки.

На уроке:

• По названию: как думаете, о чём пойдёт речь?

• Текст читается по частям.

• После каждой части предлагается высказать предположения о дальнейшем развитии сюжета.

6. «Продолжи отрывок».

7. «Выберите тему для творческого сочинения». При изучении какого-либо произведения можно предложить несколько тем для сочинения.

8. «Текст как контекст». Организовать особым образом работу с деформированным текстом, в котором «закрыты» некоторые слова, важные для понимания смысла.

9. Преобразование текста. Учащимся предлагается текст для чтения и таблица с незаполненной информацией, которую нужно заполнить.

10. Составление вопросов к тексту.

Чтение является сложной деятельностью, которая включает в себя технические навыки и процесс понимания смысла читаемого. Эти две стороны находятся между собой в теснейшей взаимосвязи и оказывают взаимное влияние друг на друга. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу. Если мы будем использовать приемы и методы быстрого и эффективного чтения, то получим читающего ученика. В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

#### **Список использованных источников**

1. Горяева, Л.Г. Обучение чтению: методические рекомендации // [https://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/199/3/Garyaeva.L.R.\\_Obuchenie\\_chteniu.pdf](https://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/199/3/Garyaeva.L.R._Obuchenie_chteniu.pdf) (Дата обращения 20.03.2023). – Текст: электронный.

2. Киселева Н.В. Прочитать. Понять. Применить. Всё, или почти всё, о читательской грамотности: методическое пособие / Н.В. Киселева. - Электрон. текстовые дан. (1,23 Mb). – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. - (Федеральные государственные образовательные стандарты).

## **ЗДОРОВЬЕ НАШИХ ДЕТЕЙ**

*Ганиятова С.Р.,*

*учитель начальных классов  
средней школы №15 г.Нижнекамска*

### **Особенности организации процесса обучения в начальных классах для детей с ОВЗ**

Последние цифры показывают, что с каждым годом увеличивается количество младших школьников, которые с трудом усваивают учебные предметы. Это вызывает беспокойство учителей. Для того чтобы ученики могли успешно усваивать школьные знания, необходимо, чтобы они приходили в первый класс со сформированными ведущими мыслительными операциями. Если у ребёнка не сформированы такие операции, то у него возникают трудности в обучении. Сегодня таких детей относят к группе риска и в каждом классе есть такие дети. Исходя из психолого педагогических исследований, проведенных в течение ряда лет, наблюдают у этих детей неустойчивость внимания, недостаточность развития фонематического слуха, зрительного и тактильного восприятия, моторной и сенсорной стороны речи, долговременной и кратковременной памяти, зрительно-моторной координации, автоматизации движений и действий. Это дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но, тем не менее, нуждаются в особом индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Такие дети с ОВЗ включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает. Основная задача школы - создать условия для развития и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Для успешной организации инклюзивного обучения самыми главными условиями являются установление тесного сотрудничества между ребёнком, педагогом, родителями, специалистами сопровождения, установка положительного психологического климата в классе. У педагога возникает основная трудность при работе с такими детьми - сложно перестроить своё сознание и научиться формировать отношения с ребёнком по правилам: все учащиеся равны в школьном сообществе, у всех учеников должны быть равные

возможности для установления и развития важных социальных связей. В новых современных условиях появилась необходимость при обучении детей с ОВЗ применять особые коррекционные педагогические воздействия, сочетающиеся с лечебно оздоровительными мероприятиями. При этом нужно осуществлять индивидуальный подход с учётом характерных для каждого ребёнка трудностей. Учебный материал должен даваться небольшими порциями; его усложнение следует осуществлять постепенно. Важно приучать ребёнка пользоваться ранее изученными знаниями.

Дети с задержкой психического развития быстрее утомляются. В связи с этим их необходимо переключать с одного вида деятельности на другой. Надо разнообразить виды занятий. Очень важно, чтобы предлагаемая деятельность осуществлялась с интересом и эмоциональным подъёмом. Этому способствует использование на уроках красочного дидактического материала и игровых моментов. Очень важно говорить с ребёнком мягким, доброжелательным тоном и поощрять его за малейшие успехи. Таким должен быть общий педагогический подход к детям с ОВЗ. В своей работе я использую методы и формы работы с детьми с ОВЗ, которые дают положительный результат: смена видов деятельности каждые 15 минут с целью предупреждения утомления; рассказы по рисунку, опорным словам, схемам; снижение объёма и скорости выполнения письменных заданий по всем предметам; осуществление индивидуального подхода на всех уроках; включение в урок коллективных, групповых видов деятельности, основанных на взаимопомощи; постоянная поддержка успехов ребёнка с помощью похвалы. Для активизации деятельности в работе с детьми с ОВЗ на уроках использую методы и приёмы обучения :

1. Использование игровых приемов и ситуаций.
2. Дифференцированные индивидуальные задания : слоговые таблицы, индивидуальные карточки- «Раскрась цифру», «Раскрась букву», «Допиши букву», «Закрась части мозаики», «Найди картинку со звуком в начале слова», «Составляем слова», «Деление на слоги», «Число, цифра», математические раскраски.
3. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, или оценивают его правильность. Сразу видны пробелы в изученном материале. Эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.
4. Задания на развитие психических процессов: задания с палочками, игры - «Четвёртый лишний», «Поиск аналогов», «Продолжи логический ряд», «Дорисуй и раскрась обеими руками»
5. Задания на развитие мелкой моторики: штриховка, лепка, раскрашивание, конструирование из геометрических фигур
6. Здоровье сберегающие технологии: пальчиковая и дыхательная гимнастики, физ. минутки и динамические паузы.

Для детей с различными видами нарушения здоровья особенно важно добиваться развития восприятия результатов своей деятельности, не вызывая повышенной нервозности и тревожности. В обучении детей с ОВЗ особая роль принадлежит повторению учебного материала. Очень важно повторение включать при объяснении нового материала и добиваться осмысления связи между новым и пройденным материалом.

Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим. Сотрудничество педагога, психолога, логопеда в оказании совместной помощи ребенку лежит в основе всей коррекционной работы.

**Хитун Татьяна Николаевна,**

учитель начальных классов,

высшей квалификационной категории МАОУ «Надежда»

### Ход мастер-класса

Предлагаю определить, о чём будет мой мастер класс. Соберите картинку.

#### Задание фокус группе (1 задание – собрать картинку)

- Что делали? О чём пойдёт речь?

За правильно сделанное задание фокус группа получает деталь. Что это будет, узнаем позже.

**Рассыпалась картинка –**

**Печалится народ:**

**Теперь эту картинку**

**Никто не соберет.**

**А малыш смеётся звонко –**

**Славная головоломка!**

Сегодня я предлагаю вам немного поиграть. А играть мы с вами будем ... в пазлы!

Слово «пазл» переводится с английского (puzzle [pazl]) как загадка, головоломка. Пазлы были придуманы в 1761 году Джоном Спилсбери, лондонским торговцем географическими картами, чтобы вызвать интерес к географии и облегчить детям ее изучение. Это принципиально новое учебное пособие вызвало большой интерес не только в педагогической среде, но и во всем обществе. Но в течение первого десятилетия своего существования они использовались исключительно для географических карт. Лишь спустя время на кусочки стали делить портреты, пейзажи, изображения исторических сражений и даже библейские события.

Первые варианты пазлов еще не имели привычного для нас скрепления «пазл-замками». Однако спустя почти полтора века американец Б. Паркер усовершенствовал пазлы, придумав технологию соединения частей изображения.

Я расскажу о пазлтехнологии в процессе обучения детей с ОВЗ.

- Пожалуйста, **фокус группа** перед вами пазлы. Соберите их.

**(2 задание фокус группы - Карточки с разрезанной печатной буквой)**

- Что получилось?

- Как вы думаете на каких предметах можно использовать данные пазлы? (**РУССКИЙ ЯЗЫК и ЧТЕНИЕ, в период обучения грамоте**)

**Пазлтехнология** способствует развитию у обучающихся зрительного внимания, памяти, воображения, логического и конструктивного мышления, навыков ориентировки в пространстве, зрительно-моторной координации, произвольности поведения, формирует умение играть по правилам и четко выполнять инструкции.

Прежде всего это знакомство с буквой. На первом этапе ребёнок учится складывать каждую букву отдельно. Запоминает слова, которые начинаются на данную букву. Затем задание можно усложнить, смешав элементы нескольких букв.

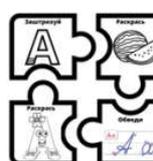
Когда пройдем прописную, письменную, добавляем ещё варианты. Вы их видите на экране.

Эти пазлы можно использовать на этапах актуализации, целеполагания, закрепления, систематизации знаний.

Пазлы помогают учить чтению. Пазлы тема «Части слова». Он позволяет запомнить детям порядок расположения частей слова. Первым идет приставка, потом корень, после него суффикс и окончание. По теме «Части речи» помогут вот такие пазлы. Здесь тоже разные варианты. Сначала всё обобщаем, потом надо добавить чего не хватает. Позже добавляем пазлы по сказкам, басням.



Н-К



Н-К



Такие задания притягивают глаз ребенка, завладевают его вниманием, пробуждают фантазию. Ребёнок, разглядывая красочные рисунки, с интересом обсуждает изображённые на них предметы. Запоминаются образ буквы, слова, которые начинаются на эту букву, учится различать письменные и печатные буквы, части слова, части речи.

На уроках математики пазлы используем при знакомстве с цифрой, при формировании порядкового счета, состава чисел, счёта десятками, при закреплении сложения.



Следующее задание для фокус группы (**3 задание – знание таблицы умножения**)

Соберите пазлы. На какую тему? (Таблица умножения)

С большим желанием ребята делают такие задания.

На других уроках пазлы мне тоже помогают.

Пазлы можно использовать и на уроках окружающего мира, физкультуры, изобразительного искусства, технологии, речевой практики. Например:

- *Технология 3 класс Тема: «Дед Мороз». Поделка с использованием ваты»*
- *Окружающий мир 3 класс Тема: «Съедобные и несъедобные грибы»*
- *Физкультура 3 класс «Броски в цель (мишень). Игра «Баскетбол». «Передвижение за учителем в колонне по одному по лыжне», «Скользкий шаг без палок».*

У наших детей адаптивная физическая культура. Нормативы мы не сдаём, но ребята получают теоретические знания по темам. Пазлы помогают формировать и проверять эти знания.

• *Изобразительное искусство 3 класс Тема: «Посуда у тебя дома», «Лепка из пластилина», «Удивительный транспорт», «Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели»*

• *Речевая практика 3 класс Тема: «Сказки в картинках»*

**(4 задание фокус группы - предлагаю выйти из-за парт и собрать напольные пазлы)**

Эти пазлы можно использовать на уроках математики, физкультуры, во время динамической паузы.

Ну и как же без современных технологий. Есть сайты конструкторы пазлов. Они позволяют работать с ребятами и на экране. Не давно был праздник «День мам» и мы с ребятами собирали вот такой пазл на экране на уроке технологии на этапе целеполагания.



Все эти варианты я использую на своих уроках. Вы их видите на слайде.

Пазлы можно использовать при подготовке к школе, в начальных классах. А в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями и в среднем звене. На уроках этот приём можно использовать на самых разных этапах: для актуализации знаний, при постановке учебной задачи, на этапе закрепления, для рефлексии.

Вот немного о пазлтехнологии в работе с детьми ОВЗ. Как вы увидели, они позволяют учителю творить на уроке. Их можно использовать на любом уроке, практически на любом уроке, проводить разные виды работы.

Мой мастер класс вышел из моей методической темы «Коррекционно-развивающие упражнения на уроках русского языка, как условие успешного обучения в начальной школе». Вот об одном таком упражнении я и рассказала.

- Фокус группа сделала все задания. Давайте проверим всё ли правильно. За каждое задание участники фокус группы получали детали пазла. Теперь все вместе соберите его. Что у вас получилось? У нас получился смайлик, говорящий о том, что всё здорово! Я думаю, вам было интересно, может быть почерпнули что-то и для своей работы.

*Ильязова Гульназ Наилевна,*

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ №6» НМР РТ  
высшей квалификационной категории.*

*Руководитель школьного методического объединения учителей начальных классов.*

### **Мастер – класс «Игровые технологии на уроках в начальной школе, как один из способов активизации познавательной деятельности обучающихся»**

В нашей школе есть 2 коррекционных класса и инклюзивные классы.

Свой мастер-класс хочу начать с эксперимента.

Уважаемые участники фокус-группы, перед вами геоборд «Математический планшет» с выделенными четырьмя точками. Ваша задача – используя резинку, соединить четыре точки тремя линиями, чтобы получился треугольник.

В течение 30 секунд порассуждать и предложить решение.

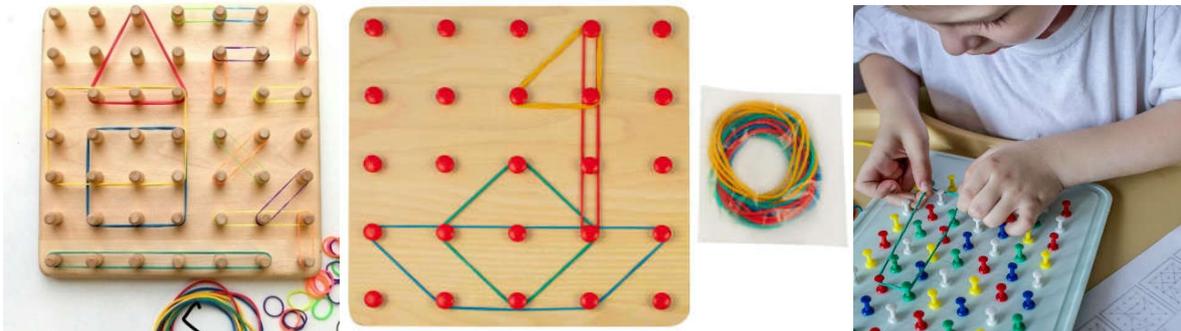
**Геоборд**, который еще называют геометрическим или математическим планшетом - это развивающее дидактическое пособие (игра) для детей, которое можно сделать своими руками. Математический планшет прост в использовании и очень функционален. Он представляет собой доску со штырьками, на которые ребенок одевает резиночки, самостоятельно создавая, таким образом, различные изображения - рисунки.

Можно использовать резиночки аптечные, канцелярские, банковские, для волос или для модного сейчас [плетения браслетов](#).

**Для чего нужен геоборд и в чем его польза?**

Игры с геобордом - это развитие:

мелкой моторики, координации движений и ловкости обеих рук; подготовка руки к письму, и, как следствие, развитие речи.



- Я попрошу продемонстрировать ваш ответ. Действительно, получились треугольники. У одного участника выполнены все условия представленного задания.

По статистике при выполнении этого задания чаще всего люди остаются в рамках этих четырех точек. Потому что наш мозг воспринимает это, как некие рамки. А для того, чтобы выполнить все условия, необходимо выйти за эти рамки. И я стараюсь в своей педагогической деятельности выходить за рамки предметного материала, но при этом сохраняя всё то, что находится в центре.

- А теперь внимание на экран

**Просмотр видефрагмента фильма «Игра»**

<https://cloud.mail.ru/public/Ngoz/1cdwYvUiK>

- Значит, о каком методе говорится в данном отрывке? (Игра)

- Итак, тема моего мастер-класса «Игровые технологии на уроках в начальной школе, как один из способов активизации познавательной деятельности обучающихся»

Почему, работая учителем начальных классов, я делаю акцент на данную технологию?

Проверяя работы своих учащихся, я обратила внимание, что одно и то же задание дети выполняют по-разному. Посмотрите на экран (тетради обучающихся) Чем они отличаются?

Беседа об имени существительном.

Имя существительное - часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что? какое? какая? чья? и др. Бывает: собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное, род, склонение.

2. Восстающие признаки: падеж, число.

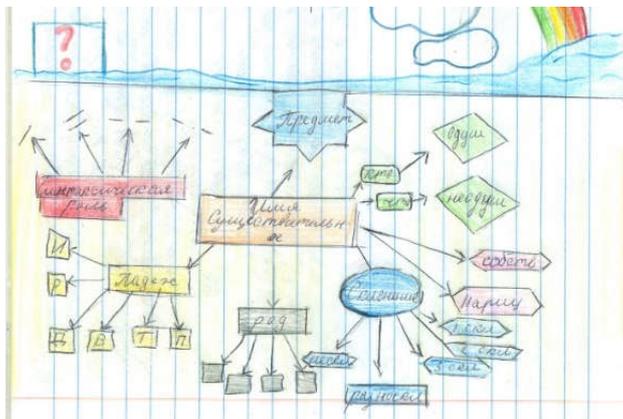
3. Имена существительные в предложении обычно бывают подлежащими, дополнениями, обстоятельством.

В саду горит костер рябины красной.

Понятие об имени существительном

Имя существительное - часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что? какое? какая? чья? и др. Бывает: собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное, род, склонение.

Имя существительное может быть: родовым, личным, собственным, нарицательным, одушевленным, неодушевленным.



- Правильно, задание одинаковое, но подход разный. Это значит дети разные, по - разному мыслят. В моей практике сложилось так, что в классном коллективе есть ученики с разными способностями в обучении, в том числе дети, которые занимаются по адаптированной программе. И поэтому необходимо выстраивать урок с применением одновременно нескольких методов, сочетая различные технологии. А цель заключается в том, чтобы каждый ученик усвоил изучаемый материал. Игра способна стать тем оптимальным инструментом, который комплексно обеспечивает:

- успешность адаптации ребенка в новой ситуации развития;
- развитие младшего школьника через собственную деятельности и поведение, его эффективную социализацию;
- сохранение и укрепление его нравственного, психического и физического здоровья.

Я на своих уроках применяю разные педагогические игры на различных этапах урока.

Например, «Дайс» (или «Зарик»). Имя прилагательное - это? Дадим определение «имя прилагательное» приемом «Дайс». Каждый по очереди кидает игральную кость и дает понятие определению «имя прилагательное» количеством слов, выпавшей костью.

- Уважаемые участники фокус-группы предлагаю взять мыльные пузыри и запустить несколько мыльных пузырей.

- Какие эмоции вы испытываете, когда видите пузыри? (радость, восторг, красота)

Действительно, все участники заулыбались, потому что эмоции, которые вызывают мыльные пузыри, они исключительно положительные. Это с одной стороны дыхательная гимнастика, и в то же время игра.

- Как вы думаете, на что похожи мыльные пузыри (на капельки воды)

- Прочитайте, внимательно сказку «Приключения капельки», давайте смоделируем ее. На подготовку 3 минуты (таймер)

### Сказка «Приключения капельки».

Есть на нашей планете река Кама и живет в той реке любопытная капелька. Ей всегда было все интересно, она наблюдала за рыбами, улитками и даже за птицами.

Однажды, капельки разговорились между собой, одна из них рассказала, как красиво выглядит река Кама сверху, с неба, какая она большая, как много интересного вокруг нее. И нашей капельке захотелось посмотреть на всю эту красоту. Она поднялась из глубины на поверхность воды и пыталась подняться, но у нее никак не получалось. Она попросила о помощи ветер, он дул на воду, но у него ничего не получалось, он дул сильнее и сильнее, но капелька по-прежнему оставалась в реке.

Капелька расстроилась, и чуть было не заплакала, но тут пригрело солнышко, и наша капелька превратилась в пар и поднялась высоко над рекой. Она смотрела вниз и видела свою реку, и лес и даже родник Красный ключ. Тут подул ветер, он хотел спросить, как же ей удалось подняться в небо, но капелька, превратившись в пар, была очень легкой, и он ее сдул. Она столкнулась с другими капельками и их оказалось так много, целое облако.



Она хотела спуститься обратно в реку и рассказать своим подружкам о том, что увидела, но ветер отогнал облако так далеко, что реку уже не было видно. Ветер прекратился, но стало так холодно, что капельки стали прижиматься друг к другу и превращаться в тяжёлые капли и падать вниз, так из облака пошел дождь.

Капли падали на землю, они так сдружились в облаке, что боялись потеряться, они хватались за руки и превращались в ручейки. Ручейки сливались в реки, реки вливались в озера и моря. А когда пригревало солнышко любопытные капельки поднимались в небо и все повторялось вновь, только капали они уже в новом месте.

Вот такое путешествие проделала капелька и называется это путешествие - круговорот воды в природе.

Игровое моделирование - это элемент игры, которую я часто применяю на своих уроках. Моделирование помогает закреплять знания, расширять кругозор, повышает интерес к предмету, дает играющим возможность проявить сообразительность, наблюдательность, тренируют мышление, служат источником приобретения новых знаний.

Моделирование можно использовать на всех уроках, например, на математике 2-3 примера)

- Можно моделировать задачу на движение  
- название чисел при сложении, вычитании, умножении и делении, связь между компонентами

по русскому языку

- Состав чисел

- предложение (раздать карточки со словами)

По окружающему миру

- созвездия

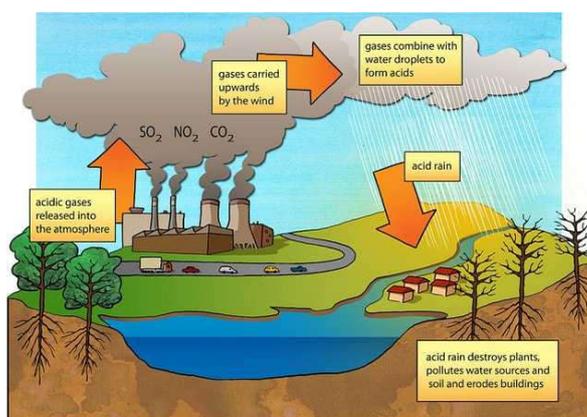
- солнечную систему

По литературному чтению

- инсценировка произведения - это тоже игровое моделирование

- моделирование плана прочитанного

- Итак, какая это тема?



Во 2 классе начальной школы на окружающем мире ребята изучают сложную тему «Круговорот воды в природе». Представьте, что я – это вредные газы, что изменится в круговороте? (выпадет кислотный дождь, ухудшается экология)

Игру и игровой момент можно использовать на различных уроках. Это может быть урок объяснения нового, урок закрепления пройденного, комбинированный урок, интегрированный урок и т.д. Естественно, характер игры и игровые ситуации определяются темой, возрастными особенностями участников, их интересами. Игра помогает мне делать урок живым, а общение искренним, дойти до ума и сердца каждого ребёнка, вызвать творческий интерес к обучению.



Завершая свой мастер – класс хотела бы рассказать о мальчике Александре. В детстве он был очень слабым ребенком. Отец не знал, куда его отдать. В дело вмешался прадедушка А.С.Пушкина Ганнибал, который заметил, что Александр любит играть в солдатики и выставляет солдатики так, как выставляют военные. И предложил Василию, отцу мальчика, чтобы отдали его на военное дело. Как вы думаете, о ком мы говорим? Играя в солдатики, мы получили гениального полководца А.Суворова. Но это же сначала всего лишь была игра, забава, возможно мы сегодня воспринимаем не так серьёзно. Стоит обращать внимание на интересы детей. Потому что с самого детства игры формируют некое сознание ребенка. Ребенок учится говорить, воспринимает мир с помощью игр. И почему бы нам, умеренно конечно, в пределах разумного, не использовать игры, как один из важнейших инструментов.



**КАНИКУЛЫ – ВРЕМЯ, КОГДА ПРОДОЛЖАЕМ УЗНАВАТЬ НОВОЕ  
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ -  
ИГРА «ПОЛЕ ЧУДЕС» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА**

*Хакимхан Ольга Юрьевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 3»*

Роль педагога состоит в том, чтобы открывать двери,  
а не в том, чтобы проталкивать в них ученика.  
*(Артур Шнабель)*

Приближаются новогодние праздники и зимние каникулы. Это значит, что в очередной раз мы с ребятами встретимся на внеурочных занятиях и проведем время не только весело, но и узнаем что-то новое и познавательное.

В осенние каникулы для учеников своего класса я подготовила и провела игру «Поле чудес». Тему выбрала «Такие привычные слова». Убедилась, что детям, как и мне, было интересно узнать историю появления в нашей речи слов – знакомых незнакомцев.

В учебные дни мы с классом проводим командные интеллектуальные игры, но в каникулы много детей отдыхают не в городе, и собрать несколько команд непросто. Поэтому игра, где школьники показывают личные результаты, очень подходит.

Такие мероприятия развивают функциональную грамотность, так как расширяют кругозор, обогащают словарный запас, пробуждают любознательность, интерес к школьным предметам и чтению дополнительной литературы. Ученики учатся применять полученные знания из различных источников в нестандартной ситуации – на занятиях внеурочной деятельности.

Правила игры очень понятны, а оборудование доступно - проектор, экран, школьная доска и мел.

Учитель на доске отображает количество букв загаданных слов и озвучивает краткую информацию о значении или истории возникновения данного слова, а также вписывает отгаданные буквы.

Тройки ребят по очереди называют буквы. Если участник называет букву, которая есть в этом слове, он продолжает игру до тех пор, пока не ошибется. Игроки должны внимательно слушать друг друга, чтобы не повторять уже названные буквы и не потерять ход.

Для наглядности и удобства восприятия готовлю презентацию с заданиями и ответами на них.

Задание для 1 тройки игроков

1 2 3 4 5 6 7 8

Это заморское слово пришло к нам из Голландии одновременно с продуктом, его обозначающим.

В XVI веке только богатые люди могли лакомиться этим продуктом.

Ответ на задание для 1 тройки

**апельсин**

Родина апельсина – Южный Китай. Но в Россию апельсины привезли в XVI из Голландии, где эти фрукты называли «китайскими яблоками». По-голландски апель – «яблоко», Сина – «Китай».

Задание для 2 тройки игроков

1 2 3 4 5 6 7

Это слово существовало в русском языке очень давно – еще со времён Петра I, но раньше обозначало оно совсем другое:

- 1) паром, который движется силой речной струи;
- 2) ручной ткацкий станок.

Ответ на задание для 2 тройки

**самолёт**



Когда авиация только-только возникла, самолёт называли по-иностранному: аэроплан. А потом вспомнили, что в русском языке есть старое подходящее слово

П а р о м

Задание для 3 тройки игроков

1 2 3 4 5 6 7

Это слово пришло к нам из Англии. В XVIII веке недалеко от Лондона жила семья с такой фамилией.

Ответ на задание для 3 тройки

**Хулиган**

Эта семья драчунов настолько «прославилась» своими дикими выходками, что про главу семейства, Иржи Хулиган, сочинили комическую песенку.

Хулиганами стали называть тех, кто не выполнял общепринятые нормы.

Суперигра

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Это слово пришло из французского языка, а туда попало из малайского. Слово сложено из двух основ, которые переводятся как «человек» и «лесной», «дикий».

Ответ на задание суперигры

**орангутанг**

Про это существо малайцы сложили сказку, будто был он раньше человеком и жил, как все люди, в деревне. Потом не захотел работать и ушёл в лес жить на деревьях. Оброс весь рыжей шерстью и сделался обезьяной.

Это слово имеет 2 варианта - орангутанг и орангутан.

На следующем слайде я разместила пожелание своим ученикам на каникулы:

Желаю вам хорошего отдыха, но не забывать про учёбу и труд, чтобы стать еще успешнее и умнее.

Всем пришедшим на игру ученикам были вручены небольшие сладкие призы.

После игры я спросила детей, было им интересно не только играть, но и узнать историю таких, казалось бы, привычных слов. Ребята, не сговариваясь, хором ответили: «Да!» Эти слова и выражения на лицах стали призом мне.

Литература и Интернет-ресурсы:

• В.В.Волина «Откуда пришли слова»: Занимательный этимологический словарь. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996. – 272 с.: ил.

• <https://w.forfun.com/fetch/43/4305234f65a75fe0a8056720cac34010.jpeg> - орангутанг

• [https://taragorod.ru/\\_ph/75/539733293.jpg](https://taragorod.ru/_ph/75/539733293.jpg) - паром

• [https://yandex.ru/images/search?p=2&source=serp&text=апельсиновое+дерево&pos=1&rpt=image&img\\_url=https%3A%2F%2Fwww.bwallpaperhd.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2022%2F06%2FSpainOrangeGrove.jpg&lr=11127](https://yandex.ru/images/search?p=2&source=serp&text=апельсиновое+дерево&pos=1&rpt=image&img_url=https%3A%2F%2Fwww.bwallpaperhd.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2022%2F06%2FSpainOrangeGrove.jpg&lr=11127) – апельсиновое дерево



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Минегалиева Лейсан Ризатовна,**

учитель начальных классов,

МБОУ «Гимназия №1» имени Мусы Джалиля» НМР РТ

**Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках внеурочной деятельности.**

Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать. Но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! Одна из важнейших задач начальной школы - формирование у ребенка читательской компетентности, которая является фундаментом всего последующего образования. Какую бы деятельность школьника мы не затронули, каждая из них базируется на чтении правильном, осознанном, быстром. Поэтому, овладение учеником читательской компетентностью – важная задача, стоящая перед учителем.



Безусловно, основы будущей читательской деятельности ребенка закладываются именно в начальной школе. В этой связи вопрос о формировании читательских интересов и культуры чтения младших школьников приобретает особую значимость. Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным играм. В наше время семейное чтение заканчивается, как только ребенок начинает читать сам. Родители уstraняются от этого процесса, так как и сами не испытывают потребности в книге, ограничиваясь просмотром газет и журналов. Но ведь книга вобрала в себя опыт многих поколений, она учит, воспитывает, помогает выйти из трудных ситуаций, найти свое место в жизни. Поэтому мы, учителя, должны открыть детям ценность книги.

Воспитать увлеченного читателя трудно. Здесь главное – организовать чтение так, чтобы оно способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала бы потребность в чтении как источник дальнейшего развития. Развитие читательской компетентности учащихся, безусловно, проходит на уроках литературного чтения, внеклассного чтения, а также через внеурочную деятельность. Внеклассная деятельность способствует развитию читательского интереса и, как следствие, углублению полученных знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, развитию самостоятельности и творческой активности детей. Считаю, что эффективному развитию читательского интереса младших школьников способствуют условия, включающие в себя системное использование разнообразных форм внеклассных занятий, работы с учреждениями культуры, работы с родителями. Хочу поделиться опытом работы, которую я провожу с ребятами своего класса.

Я работаю в тесном сотрудничестве с библиотекарем нашей школы и городской библиотеки № 47. Уже много лет стало традицией в течение учебного года в библиотеке проводить библиотечные уроки. Знакомство с библиотечными уроками у нас начинается с 1 класса, когда дети еще даже не умеют читать. С ребятами проводятся беседы о правилах пользования библиотекой, о бережном отношении к книге, знакомятся с писателями и поэтами, их произведениями. Далее мы с библиотекарем вместе подбираем книги для чтения. В группе продленного дня читаем, готовим иллюстрации, в 1 классах просматриваем мультфильмы, а в 3, 4 классах фильмы по изучаемым произведениям. После проводим читательские конференции, где ребята высказывают свое отношение к героям, обосновывают свое мнение, учатся дискутировать, отстаивать свою позицию.

Дети очень любят литературные викторины и игры. Они помогают формировать активного читателя. В основе литературных игр лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, постановка и разгадывание вопросов по прочитанным произведениям, отгадывание имен литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений. Литературные викторины побуждают школьников думать и рассуждать.

Важное место в формировании интереса к чтению занимает исследовательская деятельность, участие в творческих конкурсах, выполнение мини-проектов: «Моя любимая книга», «Самая старая книга в моей семье», «В моём возрасте родители читали...» Задача таких проектов: создать такую рекламу, чтобы у одноклассников возникло желание прочитать книгу от корки до корки. В 4 классах во внеурочное время для учащихся 1 классов ставим кукольные театры, инсценируем сказки.

Беседы, литературные викторины знакомство с новинками детской литературы, практические занятия по выбору книг, периодических изданий, внедрение информационных технологий воспитывают настоящего читателя. Совместными усилиями мы показываем детям, насколько интереснее и богаче станет жизнь, если подружиться с книгой.

В заключении хочется сказать, что компьютер сегодня отнимает у детей время и желание читать. Но можно сделать так, что именно компьютер стал помощником учителя в формировании читательской компетентности. Использование возможностей сети Интернет, электронных изданий, сайтов традиционных библиотек, появление цифровых библиотек, электронных литературных форумов способствует формированию новых читательских приоритетов и ценностей. Главное, надо найти правильное разумное применение этим возможностям.

## «ХИТРЫЕ» ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

**Сидорова Альбина Сергеевна,**

*учитель начальных классов высшей квалификационной категории  
МБОУ «Лицей №38» НМР РТ, г. Нижнекамск*

**Игнатьева Анжелика Ивановна,**

*учитель начальных классов  
МБОУ «Лицей №38» НМР РТ, г. Нижнекамск*

Проверяемая безударная гласная корня – одна из самых сложных для учащихся орфограмм. Несмотря на внешнюю лёгкость правила, регулирующего его написание, ошибки на правописание безударных гласных в корне слова – самые распространённые во всех классах. При написании диктантов обучающиеся класса допускают больше всего ошибок именно на правописание безударной гласной. Большое количество ошибок в словах с проверяемыми безударными гласными объясняется, во-первых, частым употреблением таких слов, а во-вторых, трудностями, связанными с применением на практике правила их правописания.

Как показывает практика, учебный материал по орфографии, в частности, при работе над темой «Безударные гласные в корне слова» усваивается детьми лучше, прочнее, тогда, когда он подается не в "сухой" форме правила из учебника, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, наглядности. Такие приёмы имеют успех и достигают своей цели – сознательного усвоения даже самых трудных правил и понятий.

Урок обобщения по данной теме можно организовать в группах, где каждая группа – команда «кафе», которой предстоит составить меню для своих посетителей. Ведь многие ребята считают, что правила русского языка нужны только в школе, чтобы грамотно писать диктанты. Но это не так. И сегодня ребята в этом убедятся.



Роль рабочей тетради на данном уроке выполняет рабочий листок – меню кафе. Учитель сообщает о том, что для начала работы «кафе» ему нужно название. В слове, названии кафе, пропущена безударная гласная. Составляя меню из разных блюд, команды также сталкиваются с необходимостью вставить пропущенную безударную гласную в названиях. Посоветовавшись в группах, подобрав проверочное слово, ребята доказывают свой выбор гласной буквы. По окончании работы, дети делают вывод: грамотность необходима во всех сферах жизни.

Использованные приемы работы на уроке повышают не только предметные результаты при изучении русского языка в начальной школе, но и планируемые результаты в целом. Благодаря этому у обучающихся повышается мотивация и желание учиться. А креативная идея урока повысит шансы усвоить материал. Ведь когда учиться интересно – учиться легко, учиться радостно, хочется учиться

### Список литературы

1. *Безударные гласные /Ю.И. Майка. - М.: Чистые пруды, 2009. – 32 с.: ил. – (Библиотечка Первого сентября), серия «Начальная школа». Вып. 25).*
2. *Данилов И.К. Орфографическая подготовка младших школьников // Начальная школа. 2015. № 1. С. 5-9.*
3. *Шукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. М.: Просвещение, 2014. 112 с.*

*Сабитова Танзиля Жавитовна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №26 НМР РТ*

### **Советы родителям. Как помочь застенчивому ребенку?**

К детской застенчивости у родителей часто двойственное отношение. С одной стороны, эта черта в ребенке умиляет. К тому же можно быть уверенным, что застенчивый ребенок не выкинет неожиданно какую-нибудь штуку. Стало быть, и краснеть за него не приходится. И все же нередко родители сокрушаются: каково будет такому стеснительному во взрослой жизни. Все застенчивые люди похожи друг на друга (и дети в том числе). Они испытывают одни и те же чувства в общении с другими людьми: скованность, неловкость, боязнь начать или поддержать разговор. Эти чувства особенно усиливаются, если они попадают в неожиданную ситуацию общения, в незнакомое общество.



Застенчивый человек убежден, что все внимание окружающих направлено только на него. И что это внимание обязательно негативное. Что окружающие критически оценивают его внешность и поведение, видят все его недостатки и т.д.

### **Если ваш ребенок растет застенчивым, как ему помочь?**

- Не высказывайте ему свою тревогу по поводу этой черты и тем более не упрекайте ребенка. Не ставьте в пример других детей. Не обещайте ему всевозможные затруднения из-за застенчивости в будущем.

- Не выделяйте застенчивость как главную черту своего ребенка. Лучше подчеркивайте в разговорах с ним и с другими людьми его сильные стороны. Например, деликатность, способность понимать чувства других, сдержанность, осторожность и т.д.

- В ситуации явного отказа от общего разговора или игры не стыдите и не принуждайте. Попробуйте просто описать его чувства в данный момент: «Похоже, что тебе сейчас не хочется играть (разговаривать, бегать и т.д.)»

- Не высказывайте ему свою тревогу по поводу этой черты и тем более не упрекайте ребенка. Не ставьте в пример других детей. Не обещайте ему всевозможные затруднения из-за застенчивости в будущем.

*Сабитова Танзиля Жавитовна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №26 НМР РТ*

### **Советы родителям**

#### **Нежелание идти в школу...**

Время от времени оно посещает школьника любого возраста. Что же говорить о первокласснике, для которого радостное ожидание и праздник 1 сентября остались позади! От скуки, разочарования и апатии не застрахован никто, даже старательный, исполнительный и любознательный ребенок.

#### **О чем надо знать родителям?**

1. Иногда родители начинают загружать малыша еще до школы, превращая его в ученика раньше срока. А некоторых детей недостаток времени для игр приводит просто в отчаяние. Стоит ли удивляться, что к учению такой ребенок не испытывает особо теплых чувств.

2. Вольно или невольно родители формируют у будущего первоклассника определенное отношение к школе. Одни заранее пугают: «Вот пойдешь в школу. Там тебя заставят трудиться!» Другие, наоборот, уверены в способностях своего чада и готовят его только к победам, а не к трудностям.

3. В безудержном стремлении дать ребенку полноценное и разностороннее образование нетрудно потерять чувство меры. Родителями часто не учитываются реальные возможности ребенка. Многочисленные дополнительные занятия иногда не развивают малыша, а истощают его. Не хватает свободного времени для саморазвития, для собственных интересов ребенка, для общения со сверстниками.

4. Отрицательное отношение к учению может возникнуть, если родители требуют от ребенка совершенства во всем. И каждую отметку ниже пятерки воспринимают как трагедию.

5. У ребенка могут не сложиться отношения с одноклассниками.

#### **Что может сделать родитель?**

- Признавать право ребенка на ошибку; научить его относиться к ошибкам и неудачам как к чему-то неизбежному, но полезному.

- Научить ребенка видеть причины своих неудач не только во внешних обстоятельствах (не та школа, плохие одноклассники), но и в себе самом, понимать эти причины и исправлять их.

- Поддерживать у своего школьника уверенность в себе, чувство, что он может преодолеть любые трудности и в то же время всегда может рассчитывать на вашу поддержку.

- Помогать ребенку рассчитывать свои силы: не заставлять его заниматься слишком много, но и не допускать легкомысленного отношения к учению.

- Маленькому школьнику уделять как можно больше внимания, по-прежнему ласкать его.

- Не ждать от ребенка только наивысших результатов, не требовать, чтобы был отличником.

- Помогать, когда у ребенка не складываются отношения с одноклассниками.

- Не выделяйте застенчивость как главную черту своего ребенка. Лучше подчеркивайте в разговорах с ним и с другими людьми его сильные стороны. Например, деликатность, способность понимать чувства других, сдержанность, осторожность и т.д.

- В ситуации явного отказа от общего разговора или игры не стыдите и не принуждайте. Попробуйте просто описать его чувства в данный момент: «Похоже, что тебе сейчас не хочется играть (разговаривать, бегать и т.д.)»

- Старайтесь сами проявлять активность в общении. Побуждайте ребенка дома больше разговаривать.

- Будьте рядом, когда вокруг много незнакомых людей. Не заставляйте сына или дочь попадать в неприятные для них ситуации. Но понятно, что не следует и излишне опекать ребенка.

Предоставляйте на выбор разнообразные занятия. Заметив успешность ребенка в каком-то деле, подскажите, как он может использовать свои новые знания или умения в общении с другими ребятами. Ведь нередко застенчивый ребенок считает себя неинтересным для других людей.

- Если в жизни ребенка предстоят большие изменения, помогите ему с наименьшими потерями приспособиться к новой обстановке и людям. Например, побывайте с ним заранее в новой школе или классе. Поиграйте с ним возможные ситуации- что он может увидеть, услышать, что ответить.

Ребенку нужно видеть, что его близкие получают удовольствие от общения с ним самим, и с другими людьми.

Больше контактов с детьми и взрослыми разного возраста, в разных ситуациях- лучшая профилактика застенчивости. Это могут быть общие праздники, спорт, туризм, театральная студия и многое другое.

# ОБРАЗОВАНИЕ

## НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

### УЧРЕДИТЕЛЬ

Управление образования Исполнительного комитета  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

### ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

**Рамазанова А.Р.** – заместитель начальника управления образования Исполнительного комитета  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

### ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ

**Джалолова Р.И.** - директор МБУ «Центр образования» Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Мухамадиева А.Г.** – методист информационно-методического отдела МБУ «Центр образования»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

**Степанова Е.А.** - учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 36» Нижнекамского  
муниципального района Республики Татарстан; руководитель муниципального методического  
объединения учителей начальных классов

**Нурмухаметова Э.В.** - учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 8» Нижнекамского  
муниципального района Республики Татарстан; руководитель муниципального методического  
объединения учителей начальных классов

**Шарапова И.А.** - учитель начальных классов МБОУ «СОШ №9» Нижнекамского муниципального  
района Республики Татарстан; руководитель муниципального методического объединения  
учителей начальных классов

### АДРЕС РЕДАКЦИИ

МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»  
423570, РТ, г. Нижнекамск, ул. Ахтубинская, 4.  
Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: [cttip-nk@yandex.ru](mailto:cttip-nk@yandex.ru)

Центр не несет ответственности за содержание полиграфической продукции, а так же за  
последующую установку, распространение, размещение и иное использование.